



CINÉMA

CNC : 14 associations professionnelles demandent des états généraux du cinéma français à Emmanuel Macron

Date de publication : 18/07/2019 - 11:50

Suite à l'éventuelle nomination de Dominique Boutonnat à la tête du CNC, plusieurs associations professionnelles ont écrit ce 17 juillet au président de la République Emmanuel Macron, ainsi qu'au ministre de la Culture Franck Riester, afin de demander une concertation avec l'ensemble du secteur afin de désigner le successeur de Frédérique Bredin à la présidence du Centre.

Dans cette lettre ouverte, signée par l'AFc (Association Française des directeurs de la photographie Cinématographique), l'ADC (Association des chefs Décorateurs de Cinéma), l'ADP (Association des Directeurs de Production), l'AOA (Assistants Opérateurs Associés), la CST (Commission supérieure technique de l'image et du

son), l'ADPP (Association des Directeurs de Post Production), l'AFAR (Association Française des Assistants Réalisateurs de fiction), l'ACFDA (Association des Chargés de Figuration et de Distribution Artistique), l'AFR (Association Française des Régisseurs de cinéma), la LSA (Les Scriptes Associés), l'AFSI (Association Française du Son à l'Image), l'AAPCA (Association des Administrateurs de Production Cinéma Audiovisuel), L'Union (Union des Chefs Opérateurs), et SHADE (Association des Etalonneurs), les professionnels rappellent en préambule, que "fabriquer des films est un long travail d'accompagnement des cinéastes. Ceux qui écrivent le scénario, créent le son, l'image, les costumes, les décors, maquillent les actrices et les acteurs, celles et ceux qui sont garants de la continuité, gèrent le budget, organisent le tournage, montent, étalonnent, mixent les films et les distribuent, fabriquent ce qu'on nomme trop vaguement « le Cinéma »".

Une fabrication artistique qui "repose également sur des industries techniques, laboratoires de traitement des images, laboratoires d'effets spéciaux, auditoriums de mixage, studios de tournage...", soulignent-ils, rappelant que de nombreux prestataires contribuent à cette économie, "qui a besoin d'évoluer sur les bases qui sont celles d'une organisation vertueuse dont le CNC est le garant."

Ces professionnels s'inquiètent aujourd'hui "de prises de décisions trop rapides, d'un manque de dialogue entre les différents secteurs, et des intentions de seule rentabilité dans un domaine où la diversité de la production est unique au monde".

Ils espèrent ainsi "que cette période estivale ne soit pas pour [le] gouvernement l'occasion de considérer la politique culturelle de la France comme une simple marchandise", et "que le fait de corriger des variables d'ajustements au sein de [leur] métier et de [leur] art ne fasse pas oublier [à Emmanuel Macron et son gouvernement] ce que d'autres ont tissé avant [eux] pour permettre à notre cinématographie française d'être considérée aujourd'hui comme l'une des premières et des plus enviées du monde."

Alors que [la présidence du CNC est assurée par intérim depuis le 15 juillet par Olivier Henrard](#), et que le futur président n'a pas encore été désigné, ces professionnels demandent au président de la République, "de décréter des Etats généraux du cinéma français", auxquels ils souhaitent participer, "dans le but de perpétuer ensemble une politique culturelle

européenne forte qui dépasse les simples intérêts particuliers."

Océane Le Moal

© crédit photo : DR

Tags : CNC FRANCK RIESTER EMMANUEL MACRON DOMINIQUE BOUTONNAT
